



::Click

Guía vocacional para adolescentes

Título original: Click (2006)

Director: Frank Coraci

Temas vocacionales: Sentido de la vida, conversión, la vida como regalo

www.cineyvocacion.org

CALIFICACION



1. Ficha técnica

Dirección: Frank Coraci

Año: 2006

País: EE.UU.

Intérpretes: Adam Sandler, Kate Beckinsale, Christopher Walken, Henry Winkler, David Hasselhoff, Julie Kavner, Sean Astin

Guión: Steve Koren, Mark O'Keefe

Fotografía: Dean Semler

Montaje: Jeff Gourson

Música: Rupert Gregson-Williams

Duración: 107 min

Género: Comedia

2. Sinopsis

Michael Newman está casado con la bella Donna y tienen dos hijos fantásticos, Ben y Samantha. Pero no puede verlos mucho porque dedica muchas duras y largas horas a su empresa arquitectónica con la débil esperanza de que su desagradecido jefe reconozca algún día su inestimable contribución y le convierta en socio.

Cuando las cosas se pongan más fáciles, podrá dedicar su atención a su mujer y a sus hijos. Al menos, eso es lo que se dice a sí mismo.

Michael, después de pasarse toda la noche trabajando, se siente cansado y frustrado porque no puede ni imaginarse cuál de los mandos encenderá el televisor. Michael sale a encontrar el aparato perfecto para manejar todo su equipo electrónico y acaba en la parte trasera de unos grandes almacenes de decoración Bed, Bath and Beyond, donde un excéntrico empleado, Morty le da un aparato trucado único y garantizado para cambiar su vida.

Morty no bromeaba. Pronto Michael es un maestro de su dominio, y enciende todos los aparatos con el clic de un botón. Pero el dispositivo tiene otras funciones más asombrosas. De algún modo, puede amortiguar el ladrido de Sundance, el perro de la familia -y más sorprendente, pasar rápidamente una molesta riña con su mujer.

3. ¿Por qué "Click" es una película vocacional? Apuntes para el animador

Presentamos *Click* como una comedia irregular para todas las edades que nos ayudará a reflexionar sobre la vida y su sentido. Es cierto que esta película repite el esquema de *Como Dios* (comparten los mismos guionistas), es decir: alguien que está cansado de la vida y que cree que todo le va mal, recibe cierto poder que le permite cambiar o tener la capacidad de influenciar sobre algo; pero al

final las cosas se complican hasta que... al final recibe una lección moral que le ayudará a replantearse las cosas y volver a empezar.

Decimos que es irregular porque parte de una idea buena (¿a quién no le gustaría poder controlar su vida de una manera tan sencilla?) pero luego va perdiendo nivel y los chistes y gags que aparecen terminan siendo groseros y con demasiadas referencias sexuales (la historia del perro es completamente innecesaria). Quizá sean licencias que los más adultos no estén dispuestos a conceder; no obstante los adolescentes se lo pasarán bien y se reirán mucho. Después será el animador quien les debe orientar en la reflexión.

Nos encontramos al comienzo de la película con una situación bien conocida. Michael Newman es un gran arquitecto con una gran carrera por delante. Su trabajo cada vez le demanda más y más en menos tiempo. Busca un ascenso que le permita llevar un tren de vida mejor que el de sus vecinos y así alcanzar "la montaña de oro". Sin embargo también tiene las obligaciones normales con su familia: terminar la casita de árbol, una acampada, etc... Michael tendrá que elegir y cree que dedicar más tiempo al trabajo es la mejor manera de ayudar a la familia. Por eso será incapaz de dar los 10 minutos que le pide Donna, su mujer, para atender a los niños. porque tiene "muchas cosas que hacer"

Sin embargo, el problema profundo de Michael es que está cansado de su vida. Por eso busca "*un aparato que haga todo por mí, simplifique mi vida y le quite sus complicaciones*". Y puesto que acude a una sección llamada Beyond ("Más allá") de unos grandes almacenes, Michael verá escuchada su petición y le será concedido un "mando universal" que le permitirá controlar su vida. Con él Michael podrá "adelantar" los momentos de su vida que menos le gustan y vivir sin discusiones con su mujer, sin aguantar a los hijos, sin enfermedades, sin tráfico, sin duchas de agua fría...

Con su nuevo mando universal, la vida le irá tan bien, que terminará diciéndole un "te quiero" en lugar de mirar a la mujer a quien abraza. Con él cumplirá todos sus sueños, llegando a ser un ingeniero de reconocido prestigio y fama.

Pero pagará un alto precio... Cada vez que "ha avanzado" los capítulos que le resultan desagradables, ha puesto el "piloto automático", es decir, el cuerpo está, pero no el espíritu. Por eso "se perderá capítulos de su vida", quizá los más importantes: el crecimiento de sus hijos, el divorcio con su mujer, la muerte de su perro, la de su padre... Y poco a poco irá tomando conciencia que no ha vivido su vida, su propia vida.

Por ello el film se divide en dos partes bien diferenciadas. La primera más cómica en la que abunda el chiste, y la segunda más dramática donde se terminan dando lecciones sobre lo que se tiene y no se tiene que hacer.

¿Por qué *Click* es una película vocacional? Porque nos hace reflexionar sobre las cosas que son importantes en la vida. Es descubrir la vida como la primera vocación, la primera llamada de Dios. Él nos ha dado la vida para disfrutarla y compartirla con las personas que queremos y nos quieren. Parafraseando podríamos decir: "Dime a qué/quién dedicas tu tiempo y te diré quién eres". O como diría El Principito: "*Lo que hace más importante a tu rosa, es el tiempo que tú has perdido con ella*". *Click* nos ayudará a descubrir que las personas son un don de Dios y que cuando nos dejamos conquistar por la mentalidad competitiva estamos perdidos. Todos hemos vivido alguna vez esa dicotomía en nuestra vida, cuando tenemos tantas obligaciones (incluso pastorales) que nos olvidamos de las personas. Al final de la vida ¿qué es lo verdaderamente importante?

4. Materiales para trabajar la película

4.1. Ver y analizar

- ¿Cuál es el problema de Michael?
- ¿Cómo lo intenta solucionar?
- ¿Qué consecuencias tiene para él vivir "en piloto automático"?
- ¿Qué capítulos de su vida prefiere avanzar?
- ¿Qué papel juega la familia en la vida de Michael? ¿Se deja ayudar por ellos?
- ¿Qué te parece en general la película?
- ¿Cuál es el mensaje que intenta transmitir?
- ¿Qué otro título podrías a la película?

4.2. Nos interpela

- -Imaginamos que tenemos el mando de Michael:

- ¿qué escena de tu pasado te gustaría volver a ver o mostrar a otros? ¿Por qué?
- ¿qué escena te gustaría borrar? ¿Por qué?
- ¿a quién/qué bajarías el volumen en nuestro mundo o sociedad? ¿a quién se lo subirías? ¿Por qué?
- ¿Qué momentos de tu vida vives “en piloto automático”?
- Tu vida de fe, ¿la vives también “en piloto automático” (por ejemplo la Misa)?
- ¿A qué personas, actividades, gustos... dedicas más tiempo? ¿Qué sientes cuando estás con ellas?
- ¿En tu vida tienes tiempo para Dios?
- Después de haber visto *Click*, ¿cuál puede ser el mensaje de Dios para ti?

4.3. Oramos

- Canto conocido por el grupo

- Orar para cambiar la vida

Enséñanos a orar, Señor, para encontrar tu rostro.
Invítanos al silencio, para escuchar tu voz.
Aclara nuestra mirada, para descubrir tus signos.
Danos valor y decisión
para aceptar lo que debemos cambiar.
Ayúdanos a discernir lo que realmente
importa: seguir tus pasos.
Enséñanos a comprometernos
activos, dispuestos, alegres,
en la construcción del Reino.
Enséñanos a orar, Señor, nos hace falta.
Queremos buscar tu rostro, encontrar tus
huellas, reconocer tu paso.
Necesitamos volver la mirada,
descubrir tus ojos, llamarte "Padre",
sentir tu aliento.
Descansar en tu mirada, llenarnos de ella,
palpar tu abrazo cercano,
charlar contigo como niñas sencillas,
pocas palabras, bien abiertos los oídos,
para aprender a cambiar.
Invítanos al silencio, ayúdanos a callar.
No estamos acostumbradas,
nos gusta hablar mucho,
para no escucharnos, ni escuchar
tu voz que surge de adentro.
Vuélvete a nosotros, Padre bueno,
llamamos por nuestro nombre.
Insiste, porque somos duras,
nos cuesta reconocer tu voz.
Llama, Padre, interpela, sacude, levanta tu voz,
a ver si te hacemos caso y nos decidimos a mirarnos
en el espejo de tu Evangelio para aprender a cambiar.
Danos tu Espíritu, para guiarnos,
para revisar, desde El, nuestras convicciones,
nuestros modelos, nuestros gestos y actitudes,
nuestras metas y proyectos.
Enséñanos a comprometernos,
Señor, que nuestra vida cristiana
sea levadura y fermento para un mundo que pide a gritos, la irrupción del Reino.
Danos audacia a la hora de las decisiones.
Danos generosidad, a la hora de la entrega.
Danos constancia, a la hora del trabajo.
Fortalece nuestra fe en camino, anima nuestra esperanza,

activa nuestro amor en proyectos de vida.
Aclara nuestra mirada, que está confundida,
vemos borroso, y, veces, equivocado.
Pasas por delante nuestro y no te conocemos.
Está tu Reino cerca y no nos damos cuenta.
La vida brota, nueva,
escondida en las semillas
de la justicia, la solidaridad,
la libertad, la paz, pero no somos capaces
de sorprendernos por sus brotes,
o contagiarnos de su vitalidad.
Nos pasa como a los fariseos, Señor,
pedimos signos, sin entender
que los tenemos a todos lados,
sólo hay que mirar con tus ojos
para aprender a cambiar.
Danos valor y decisión, para afrontar los cambios que nos pedís.
Ser discípulo es vivir como hombre nuevo.
Ayúdanos a dejar las actitudes y prácticas egoístas, indiferentes, del hombre viejo
que todos llevamos dentro.
Ayúdanos a convertirnos
y volver los pasos hacia tu camino
para aprender a cambiar.
Ayúdanos a discernir,
enséñanos a darnos cuenta,
donde y de qué manera nos llamas
a ser testigos de tu Evangelio.
Señor, escucha nuestra oración,
atiende nuestros llamados.
Necesitamos tu aliento,
nos hace falta tu empuje,
¡que nos anime tu Espíritu!
Queremos caminar fieles a tu Palabra,
cada día, un paso adelante,
para cambiar de vida,
y dar testimonio concreto
de tu presencia en medio nuestro.
Ayúdanos a cambiar, Padre bueno,
para que seamos testigos, mensajeros,
y constructores de tu Evangelio.
(Marcelo A. Murúa)

-Tiempo para hacer “ecos” de la oración anterior.

- Palabra de Dios: Mt 6,19-21.24-34

-Momento de silencio para la reflexión personal y peticiones espontáneas.

-Decálogo de Juan XXIII

- 1.- **Sólo por hoy trataré** de vivir exclusivamente el día, sin querer resolver el problema de mi existencia todo de una vez.
- 2.- **Sólo por hoy tendré** el máximo cuidado de mi aspecto, no criticaré a nadie y no pretenderé mejorar o corregir a nadie sino a mi mismo.
- 3.- **Sólo por hoy seré feliz** en la certeza de que he sido creado para la felicidad, no solo en el otro mundo sino en este también.
- 4.- **Sólo por hoy me adaptaré** a las circunstancias, sin pretender que las circunstancias se adapten a mis deseos.

5.- **Sólo por hoy dedicaré** 10 minutos de mi tiempo a una buena lectura, recordando que como el alimento es necesario para la vida del cuerpo, así la buena lectura es necesaria para la vida del alma.

6.- **Sólo por hoy haré** una buena acción y no lo diré a nadie.

7.- **Sólo por hoy haré** por lo menos una cosa que no deseo hacer, y si me sintiera ofendido en mis sentimientos, procuraré que nadie se entere.

8.- **Sólo por hoy me haré** un programa detallado. Quizá no lo cumpliré cabalmente, pero lo redactaré. Y me guardaré de dos calamidades; la prisa y la indecisión.

9.- **Sólo por hoy creeré firmemente**, aunque las circunstancias demuestren lo contrario, que la buena providencia de Dios se ocupa de mi como si nadie más existiera en el mundo.

10.- **Sólo por hoy no tendré temores**. De manera particular no tendré miedo de gozar de lo que es bello y de creer en la bondad.

- Oración

Señor, como tú quieras...
Que me vaya como tú quieras.
Quiero vivir como tú quieras.
Como tú quieras...
Ayúdame a comprender tu voluntad.

Señor, cuando tú quieras...
Cuando tú quieras, ése es el momento.
Cuando tú quieras, estoy dispuesto.
Cuando tú quieras...
hoy y por siempre.

Señor, lo que tú quieras...
Lo que tú quieras, lo asumo.
Lo que tú quieras, es lo mejor.
Lo que tú quieras...
me basta con ser tuyo.

Señor, por que tú lo quieres...
Porque tú lo quieres, por eso es bueno.
Porque tú lo quieres, por eso me atrevo.
Porque tú lo quieres...
Mi corazón descansa en tus manos.
(Rupert Mayer S.J.)
-Padrenuestro

Preparado por Carlos Comendador Aquero - cineyvocacion@cineyvocacion.org
http://www.cineyvocacion.org/pdf/cineyvocacion_click.pdf