



# ::“¡Qué bello es vivir!”

## Guía vocacional para jóvenes y adultos

Título original: It's a wonderful life

Director: Frank Capra

Temas vocacionales: abnegación, el servicio, la bondad

[www.cineyvocacion.org](http://www.cineyvocacion.org)

CALIFICACION



### 1. Ficha técnica

Dirección: Frank Capra

País: EE.UU.

Año de producción: 1948

Duración: 122 min.

Género: Drama

Intérpretes: James Stewart, Donna Reed, Lionel Barrymore, Thomas Mitchell, Henry Travers, Gloria Grahame, Ward Bond, Beulah Bondi, Bob Anderson.

Guión: Frances Goodrich, Albert Hackett

Música: Dimitri Tiomkin

Fotografía: Joseph Walker

### 2. Sinopsis

Durante la Nochebuena de 1945, abrumado por la repentina desaparición de una importante cantidad de dinero, George Bailey, banquero de la pequeña localidad de Bedford Falls; toma la decisión de suicidarse. En el último momento Clarence, un viejo ángel que aun no ha conseguido sus alas, le hace recapacitar sobre el verdadero sentido de la vida.

### 3. ¿Porqué “¡Qué bello es vivir!” es una película vocacional?

*¡Qué bello es vivir!* es una de esas películas que marcan cuando uno las ve por primera vez y luego resulta imposible de olvidar. Conviene recordar que Frank Capra ofreció esta película justo después del final de la Segunda Guerra Mundial como una respuesta a todos aquellos que contemplaban el mundo con pesimismo. Es por ello un film que pretende ser un homenaje a los valores morales y sobre todo a la bondad.

Estos valores aparecen encarnados y hechos vida en George Bailey un joven amante de la aventura y de los viajes. Sin embargo las circunstancias de la vida le irán obligando a hacer lo que es correcto, aunque esto le impida llevar a cabo su sueño. Una y otra vez George dejará marchar el tren mientras escucha cómo se aleja su silbido característico. Como nos dice Manuel Márquez “*Baley no es un pánfilo o un tontorrón; sino que es bueno porque así lo ha decidido, como opción moral: George Bailey tiene preparación, carácter y ambición, es decir, los mismos atributos y valía que podrían haberle convertido en otro Potter (su opositor y contrincante), pero no escoge ese camino, y, llegado a cada una de sus encrucijadas vitales, Bailey siempre opta por el sacrificio personal y la renuncia a sus aspiraciones, en beneficio de aquellos que le rodean*” (Tomado de <http://www.labutaca.net/films/30/quebelloesvivir.htm>).

Así George renunciará a sus viajes de aventuras, a sus estudios, a su luna de miel... sólo para mantener en pie la cooperativa/banco de su padre. Sin quererlo ni desearlo, que se convierte en un sím-

bolo de una cierta resistencia contra la autoridad del Sr.Potter quien piensa que todo se puede comprar y arreglar con dinero. Gracias a los préstamos de esta cooperativa muchos habitantes de Bedford Falls tienen su propia casa. La película de Capra se convierte pues, en un homenaje a tantos héroes anónimos que dan su vida cada día por el bien de los demás sin esperar nada a cambio y olvidándose de ellos mismos como “una niñera que desperdicia su vida” (así se burla Potter de él). Una vida que se da en defensa de la dignidad de los más humildes frente a los fuertes de este mundo.

Un aspecto realmente interesante del guión es el mostrarnos el “efecto mariposa” de cualquier persona. Lo que el ángel Clarence le hace ver a George es precisamente su influencia, inconsciente y no buscada, sobre todos los habitantes de Bedford Falls, una pequeña ciudad que llegará incluso a cambiar su nombre por el de Potterville en el momento de su “ausencia”. Este cambio de nombre muestra hasta qué punto las cosas son distintas sin él. En fin, la vida tiene sentido por todo el bien que tantas personas reciben de nosotros. De aquí el profundo sentido de la dedicatoria que le deja Clarence en el libro: “Nadie es un fracasado si tiene amigos”. Algo que parece completamente contrario a la filosofía de Potter que pone su confianza en el dinero.

Sin embargo le podemos echar en cara a George su ceguera por ser incapaz de pedir ayuda primero a su mujer y luego a sus amigos. Está tan agobiado y angustiado que sólo ve su problema desde sí mismo. Y serán los otros, sus amigos, los que vengan finalmente a su rescate.

Otro elemento que merece la pena ser resaltado desde un punto de vista vocacional es el trabajo y servicio de Clarence. Aun siendo un “ángel de segunda categoría” es capaz de “salvar” a George con mucho esfuerzo y sentido común.

Por todo lo que venimos comentando, “¡Qué bello es vivir!” es una película que ofrece valores vocacionales como la abnegación, el servicio, la bondad... pues nos enseña la importancia que tiene el darse a los demás, y la trascendencia y repercusión que las buenas obras de cada uno tendrán en el cielo... y tienen también en la tierra. Es una película optimista, divertida, muy humana, alegre, y desde luego esperanzadora.

Capra comentó en su autobiografía: «No la hice para los críticos aburridos ni para los intelectuales pedantes. La hice para la gente sencilla como yo; gente que quizás había perdido a su marido, o a su padre, o a su hijo; gente que estaba a punto de perder la ilusión de soñar, y a la que había que decirle que ningún hombre es un fracasado»..

“Los valores cristianos referidos en la película (no olvidemos que Capra era fervorosamente religioso) van más allá de los evidentes, apareciendo como fundamental el de la concepción de la vida como un don divino al que no se debe renunciar. El título en español refuerza ese matiz católico, ya que si bien en inglés la película se llamó “Es una vida maravillosa”, en español se enfatiza en la acción de vivir. El don de vivir es supremo, porque es un regalo divino, por encima de lo maravillosa o no, que sea la vida (según la doctrina cristiana). (...)La película, lejos de ser una acaramelada narración sobre la bondad del mundo, nos presenta la historia de un héroe anónimo y la progresión de su sacrificio por todos los seres que le rodean. No es que haga nada importantísimo ni desgarrador en ningún momento, (aunque resulte catastrófico para él y para sus planes de vida). Todos conocemos muchas personas como una vida similar a la de George Bailey. Personas que renuncian a sus sueños por cumplir con su deber. Estos individuos nunca llegan a aparecer en los libros de texto, pero todos estamos en deuda con ellos”. (Tomado de [http://www.laoffoffcritica.com/criticas/cr20031028\\_1.html](http://www.laoffoffcritica.com/criticas/cr20031028_1.html))

## 4. Materiales para trabajar la película

### 4.1. Ver y analizar

- ¿Quién es George Bailey? ¿Cuáles son sus sueños y aspiraciones?
- ¿Porqué nunca puede realizar sus sueños?
- ¿Cuál es la relación que tiene George con el Mr.Potter? ¿Porqué?
- ¿Cuál crees que es el mensaje que el director nos quiere transmitir?
- El título original de la película es “It’s a wonderful life” (es una vida maravillosa). Propón otro título a la película

### 4.2. Nos interpela

- ¿Qué sentimientos suscita en ti la película? ¿Qué es lo que más te ha gustado? ¿Porqué?
- ¿En qué sentido te identificas con George Bailey? ¿Y con Mr.Potter?
- ¿Porqué la vida tiene sentido para ti? ¿Cuál es el sentido de la vida?

- ¿Estás de acuerdo con la dedicatoria que Clarence le deja en el libro? Explica tu respuesta.
- ¿De quién tú puedes ser ángel? ¿Qué puedes hacer por él/ella?
- ¿Qué crees que te dice Dios a través de esta película?

### 4.3. ORAMOS

- Canto apropiado y conocido por el grupo

- Entregarse

Entregarse se dice fácilmente;  
pero es una palabra  
que se escribe con sangre,  
la que sigue manando  
de aquella roca viva  
y fecunda semillas de evangelio  
por todo el universo.

Entregarse es morir en el empeño  
de otra vida soñada en esperanza.  
Igual que los trigales  
que ayer fueron semillas diminutas  
y hoy visten de hermosura nuestros valles.  
Como lluvia,  
mansamente entregada a la besana,  
se transforma en radiante  
fulgor de primavera.  
Como ríos  
que vierten su caudal y se convierten  
en mares sin riberas.

Entregarse es vivir otra vida distinta,  
abierta al sol y al viento  
de nuevos horizontes,  
donde amanece Dios cada mañana  
para estrenar el júbilo  
de su esplendente luz resucitada.  
(Miguel Combarros)

-No es lo mismo

Señor,  
no es lo mismo estar de servicio  
que estar al servicio.  
Queremos estar al servicio de Dios y de todos.  
Pero nos sucede una cosa:  
no somos libres para servir.

Señor,  
danos tu gracia para que sepamos estar  
siempre al servicio.  
Danos tu luz para que sepamos distinguir  
cuál es el puesto que tenemos que ocupar en nuestra vida,  
teniendo en cuenta  
las necesidades de los demás.

Señor,  
danos valor  
para luchar en contra de todo aquello  
que nos ata y nos impide servir.

Señor,  
queremos ser libres.  
ayúdanos a luchar contra todos los prejuicios,  
contra todos los poderes que nos sujetan  
y nos obligan a estar de servicio.

Señor,  
siervos, no.  
Servir, sí.

(Tomado de *Ante ti Señor*. Hermandad de Sacerdotes Operarios Diocesanos)

- Palabra de Dios: 1 Cor 13, 1-13

- Momento para la oración personal y para compartir el fruto de nuestra reflexión.

- Líbranos, Señor

- De ser de aquellos hombres que hablan mucho, pero jamás empiezan nada.  
*Líbranos, Señor.*
- De ser de aquellos hombres que lo comienzan todo, pero nunca acaban nada.  
*Líbranos, Señor.*
- De ser de aquellos hombres de cuyos labios brotan multitud de promesas, pero jamás las cumplen.  
*Líbranos, Señor.*
- De ser de aquellos hombres que no hacen nada, pero no dejan de criticar las acciones de los demás.  
*Líbranos, Señor.*
- De ser de aquellos hombres que se lamentan por la dureza de la vida, del egoísmo de la gente, pero no intentan transformarse para enriquecer a los demás.  
*Líbranos, Señor.*
- De ser de aquellos hombres que no piensan sino en recibir, pero jamás en dar.  
*Líbranos, Señor.*
- De ser de aquellos hombres que no saben sino reivindicar, pero jamás aportan ninguna solución.

- Padre nuestro

Preparado por Carlos Comendador Aquero - cineyvocacion@cineyvocacion.org  
[http://www.cineyvocacion.org/pdf/cineyvocacion\\_que\\_bello\\_es\\_vivir.pdf](http://www.cineyvocacion.org/pdf/cineyvocacion_que_bello_es_vivir.pdf)