



# ::Romero

## Guía vocacional para jóvenes y adultos

**Título original:** Romero (1989)

**Director:** John Duigan

**Temas vocacionales:** la misión, justicia, solidaridad, discernimiento, opción por los pobres.

[www.cineyvocacion.org](http://www.cineyvocacion.org)

CALIFICACION



### 1. Ficha técnica

**Director:** John Duigan

**País:** USA

**Año:** 1989

**Duración:** 95 min.

**Género:** Drama

**Intérpretes:** Raúl Julia, Richard Jordan, Ana Alicia, Eddie Velez, Alejandro Bracho, Tony Plana, Harold Gould, Lucy Reina, Robert Viharo, Martín LaSalle.

**Productor:** Ellwood Kieser

**Guión:** John Secret Young

**Fotografía:** Geoff Burton

**Música original:** Gabriel Yared

### 2. Sinopsis

Dispuesto a posicionarse al lado de los más necesitados, Monseñor Óscar Romero recorre los barrios de chabolas de Aguilares, en El Salvador, en compañía de su amigo y colega el prelado Grande. Es el día de los comicios electorales de 1977, pero las libertades individuales y colectivas no parecen aún garantizadas en este país centroamericano. Como muestra, un autobús repleto de campesinos dispuestos a ejercer su derecho ciudadano es recibido en las cercanías de Aguilares con una ráfaga de disparos por parte, según fuentes policiales, de unos guerrilleros comunistas dispuestos a boicotear las elecciones municipales. En aras a salvaguardar la integridad física de los campesinos, Óscar Romero los escolta hasta los colegios electorales donde tienen el derecho a emitir su voto, bien a favor de Ernesto Claramount o de otros candidatos con un menor porcentaje de seguidores en los anteriores comicios.

### 3. ¿Por qué "Romero" es una película vocacional?. Apuntes para el animador.

Acercarse a la figura de Monseñor Romero es dejarse interpelar por uno de los grandes profetas del siglo XX. Partimos del hecho de que ver una película no es lo mismo que leer sus discursos, sus mensajes o sus homilias, pero al menos, nos ayudará para aproximarnos un poco y fomentar un gusto por conocerle más y mejor. No dejará defraudados.

En la situación política que vivía El Salvador a finales de los 70 y comienzo de los 80, descubrimos a un sacerdote más bien conservador. No termina de entender lo que su amigo Rutilio Grande hace con las comunidades. "Vais demasiado deprisa" le dice. Mientras que el padre Rutilio

ve a Cristo “*abajo con nosotros, construyendo su reino*”. Efectivamente, algunos sacerdotes que están implicados con los problemas sociales de las gestes y la falta de respeto a los derechos humanos, son acusado de subversivos y comunistas.

Como una elección de compromiso se entiende el nombramiento de Romero como arzobispo de El Salvador. Se cree que no creará problemas a nivel social porque es un “ratón de biblioteca”. Después la matanza que se produce en la plaza mientras el Obispo está en la fiesta de recepción, Rulio se despedirá de Romero diciéndole: “*Vuelvo a mi pueblo para darles fortaleza mientras sigan con vida*”. Es una ruptura entre dos maneras de ver y entender el compromiso social de la Iglesia.

Todo comenzará a cambiar el día en el que el padre Rutilio Grande es asesinado junto con un anciano y un niño. Será el comienzo de un proceso de conversión que no será nada fácil. Romero tomará conciencia de que hay cosas que no se pueden permitir que vuelvan a suceder y comenzará a conocer poco a poco la realidad de sufrimiento del pueblo, a la que había dado la espalda.

Vemos a un obispo que busca hacer la voluntad de Dios aunque esto le traiga muchos conflictos. La Conferencia Episcopal se mostrará muy dividida, cosa que le llevará a ser acusado frente a Roma (el Vaticano). Los amigos que tenía, de familias adineradas y acomodadas, le acusarán de haberles abandonado. O la acusación de ser un títere de los jesuitas. Pero él seguirá anunciando su mensaje de liberación y salvación, convencido pero también con dudas internas.

Romero no utilizará sólo la palabra (en sus mensajes de radio) para denunciar la situación calamitosa de los derechos humanos. Se compromete en acciones concretas, incluso “proféticas”, que nos muestran su valentía y también su miedo: como la “liberación” de la Iglesia de Aguilares, el hecho de ir a la cárcel a liberar al padre Osuna, la mediación... que le llevarán a sufrir también la cárcel. En él se dan palabras y acciones. De tal manera que terminará siendo asesinado por el mismo sistema al que ataca.

A partir de un momento dado, la película nos ofrece fragmentos de textos y homilías de Mons. Romero que nos ayudan a entender su manera de pensar sobre la injusticia social y la lucha por los derechos humanos. Son fragmentos muy interesantes que se pueden leer de maneras diferentes según el contexto donde uno se encuentre. En el fondo está el debate sobre la Teología de la Liberación, que pareciera que hoy en día a perdido actualidad en la Iglesia.

El testimonio de Romero nos ayudará a concretar el compromiso de nuestra vocación con los más necesitados. Por ello es una película recomendable para aquellos que han avanzado en su proceso de discernimiento o para aquellos ya consagrados que necesitan renovarse.

En *Romero* encontramos valores vocacionales como: la misión, justicia, solidaridad, compromiso.

Ofrecemos algunos enlaces que pueden enriquecer el conocimiento de Monseñor Romero y su contexto:

- La vida de Monseñor Romero en wikipedia [http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93scar\\_Romero](http://es.wikipedia.org/wiki/%C3%93scar_Romero)
- Portal dedicado a Monseñor Romero que incluye un comentario a la película
- <http://www.geocities.com/fam1002/index.html>
- Citas de Monseñor Romero: [http://es.wikiquote.org/wiki/Oscar\\_Arnulfo\\_Romero](http://es.wikiquote.org/wiki/Oscar_Arnulfo_Romero)
- Historia de El Salvador: [http://es.wikipedia.org/wiki/Historia\\_de\\_El\\_Salvador](http://es.wikipedia.org/wiki/Historia_de_El_Salvador)
- Guerra civil en El Salvador: [http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Guerra\\_Civil\\_de\\_El\\_Salvador](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Guerra_Civil_de_El_Salvador)
- Víctimas de la guerra civil: [http://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctimas\\_de\\_la\\_Guerra\\_Civil\\_de\\_El\\_Salvador](http://es.wikipedia.org/wiki/V%C3%ADctimas_de_la_Guerra_Civil_de_El_Salvador)
- Informe sobre la situación de los derechos humanos en El Salvador <http://www.cidh.org/countryrep/ElSalvador94sp/indice.htm>

Artículo de wikipedia sobre la Teología de la liberación: [http://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_liberaci%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Teolog%C3%ADa_de_la_liberaci%C3%B3n)

- Historia breve de la Teología de la Liberación: <http://www.servicioskoinonia.org/relat/300.htm>

## 4. Materiales para trabajar la película.

### 4.1. Ver y analizar

- Para comprender mejor la evolución de Romero, hay que tener presente el contexto social de El Salvador a finales de los años 70. Para ello se pueden consultar algunos enlaces arriba proporcionados ¿Cómo resumirías esta situación?
- ¿Quién es el padre Romero al comienzo de la película? ¿Qué diferencias hay entre él y su amigo, el padre Rutilio Grande?
- ¿Por qué le acusan de desconocer la situación del país?
- ¿Qué le interpela a Romero y le hace iniciar un proceso de cambio y conversión? ¿Cómo se va manifestado este proceso?
- ¿Cuáles son las divisiones que se encuentran en la Iglesia? ¿A qué se deben?
- ¿Cómo resumirías en algunas frases, el mensaje central de Mons. Romero?

### 4.2. Nos interpela

- ¿Qué sentimientos te ha producido la película?
- ¿Qué escena te ha llamado más la atención? ¿Por qué?
- De entre los mensajes y discursos que se recogen de Mons. Romero ¿qué frase te ha llamado más la atención? ¿Por qué?
- ¿Estás de acuerdo con los planteamientos de la Teología de la Liberación?
- ¿Qué situaciones, parecidas a la de El Salvador, conoces en el mundo de hoy? ¿Cuál es tu respuesta frente a ellas?
- ¿Cómo vives tu vocación de lucha por la justicia y la paz?
- Después de haber visto el testimonio de Mons. Romero, ¿cómo vives tu consagración a Dios? ¿Qué deberías cambiar?

### 4.3. Oramos

- Canto apropiado y conocido por el grupo

#### - "San Romero de América"

El ángel del Señor anunció en la víspera...  
El corazón de El salvador marcaba 24 de marzo y de agonía.  
Tú ofrecías el Pan, el Cuerpo Vivo  
-el triturado cuerpo de tu Pueblo;  
Su derramada Sangre victoriosa  
-la sangre campesina de tu Pueblo en masacre  
que ha de teñir en vinos de alegría la aurora conjurada!  
El ángel del Señor anunció en la víspera,  
y el Verbo se hizo muerte, otra vez, en tu muerte;  
como se hace muerte, cada día, en la carne desnuda de tu Pueblo.  
¡Y se hizo vida nueva en nuestra vieja Iglesia!  
Estamos otra vez en pie de testimonio,  
¡San Romero de América, pastor y mártir nuestro!  
Romero de la paz casi imposible en esta tierra en guerra.  
Romero en flor morada de la esperanza incólume de todo el continente.  
Romero de la Pascua Latinoamericana.  
Pobre pastor glorioso, asesinado a sueldo, a dólar, a divisa.  
Como Jesús, por orden del Imperio.  
¡Pobre pastor glorioso, abandonado  
por tus propios hermanos de báculo y de Mesa...!  
Las curias no podían entenderte:  
ninguna sinagoga bien montada puede entender a Cristo.  
Tu pobrería sí te acompañaba, en desespero fiel,  
pasto y rebaño, a un tiempo, de tu misión profética.  
El Pueblo te hizo santo.  
La hora de tu Pueblo te consagró en el kairós.  
Los pobres te enseñaron a leer el Evangelio.

Como un hermano herido por tanta muerte hermana,  
tú sabías llorar, sólo, en el Huerto.  
Sabías tener miedo, como un hombre en combate.  
¡Pero sabías dar a tu palabra, libre, su timbre de campana!  
Y supiste beber el doble cáliz del Altar y del Pueblo,  
con una sola mano consagrada al servicio.  
América Latina ya te ha puesto en su gloria de Bernini,  
en la espuma aureola de sus mares,  
en el dosel airado de los Andes alertos,  
en la canción de todos sus caminos,  
en el calvario nuevo de todas sus prisiones,  
de todas sus trincheras,  
de todos sus altares...  
¡En el ara segura del corazón insomne de sus hijos!  
San Romero de América, pastor y mártir nuestro:  
¡nadie hará callar tu última homilía!  
Poema de Pedro Casaldáliga (Obispo de São Félix de Araguaia, Brazil)

- COMPAÑERO DE CAMINO

Señor Jesús, compañero de camino:  
durante tu vida no fuiste insensible  
ante las necesidades y preocupaciones  
de los hombres, tus hermanos.  
Para los pobres y los débiles  
eran tus mejores detalles.

Queremos amar como tú  
a aquellos que nadie ama,  
a los solos y a los tristes,  
a los desanimados,  
a los que casi todo les sale mal.

Queremos tener presentes a los que sufren  
porque tienen hambre,  
porque son explotados por los poderosos  
o porque son tan pobres  
que sólo piensan en sí mismos.

Danos, amigo Jesús, ojos abiertos  
y manos dispuestas para ver las necesidades  
y ayudar a cuantos nos necesiten.

- Palabra de Dios Ex 3, 1-12

- Momento para la reflexión personal y, seguidamente, para compartir la meditación de la Palabra de Dios a la luz de la experiencia de Romero.

- Texto de Mons. Romero:

Jamás hemos predicado violencia.  
Solamente la violencia del amor,  
la que dejó a Cristo clavado en una cruz,  
la que se hace cada uno para vencer sus egoísmos  
y para que no haya desigualdades  
tan crueles entre nosotros.  
Esa violencia no es la de la espada,  
la del odio.  
Es la violencia del amor,  
la de la fraternidad,  
la que quiere convertir las armas  
en hoces para el trabajo.

-Oración:

Dios Padre de todos los hombres,  
que nos diste a tu siervo Oscar Romero,  
a un Pastor fiel y celoso fervoroso amante de tu  
Iglesia y en ella de modo especial,  
de los pobres y de los más necesitados,  
concédenos que nosotros sepamos vivir  
conforme al Evangelio de tu hijo Jesús.  
(Dígnate glorificar a tu Siervo Oscar  
y concédeme por su intercesión el favor que te pido ... )  
Así sea.  
Rezar un Padre Nuestro, un Ave María y una Gloria.

Preparado por Carlos Comendador Arquero - cineyvocacion@cineyvocacion.org  
[http://www.cineyvocacion.org/pdf/cineyvocacion\\_romero.pdf](http://www.cineyvocacion.org/pdf/cineyvocacion_romero.pdf)